



Transit Filmfest

INTERMISSION

20 UTOPIA 20

Wintergarten

15:00
DRUK (Wdh.)
Alkohol als Schlüssel zum Erfolg – schön wär's! Kulturregisseur Thomas Vinterberg lässt Mads Mikkelsens fragwürdige Selbstoptimierung im Fiasko enden.
Thomas Vinterberg, DNK 2020, 117'

18:00
JETZT ODER MORGEN
Ulrich Seidl in nächster Generation: Zärtliche Dokumentation über eine Familie, deren Leben reine Möglichkeitsvision bleibt
Lisa Weber, AUT 2020, 89'

21:00
THE RETURNED
Iguazú's Zombie-Fluch plagt reiche Landbesitzer – Übernatürlicher Horrortrip in unerhörte Kolonialgeschichte
Laura Casabe, ARG 2019, 92'

15:00
GIRAFFE
Wie eine Giraffe in Europa – Kontemplative Geschichten von Migration, Entwurzelung und der Suche nach dem Glück
Anna Sofie Hartmann, DNK/DEU 2019, 88'

18:00
THE CLOUD IN HER ROOM
Das aufregendste Debüt des Jahres zwischen narrativer Meditation und semi-experimenteller Generationenstudie
Zheng Lü Xinyuan, HKG/CHN 2020, 101'

21:00
THE LOST OKOROSHI
Abba T. Makama, Shooting Star des nigerianischen Films, verhandelt kulturelle Identität in surreal-poppig inszenierter Maskerade!
Abba T. Makama, NGA 2019, 94'

15:00
VICTORIA
»Making sure everything's Gucci« – Eine gescheiterte Planstadt in der Wüste Kaliforniens wird zur letzten Chance.
Sofie Benoot, Liesbeth De Ceulaer, Isabelle Tollenaere, BEL 2020, 71'

18:00
LAST AND FIRST MEN (Wdh.)
Tilda Swinton und die Welt in zwei Milliarden Jahren – Rauschhaftes Gesamtkunstwerk von Kult-Komponist Jóhann Jóhannsson
Jóhann Jóhannsson, ISL 2020, 70'

21:00
THE TROUBLE WITH BEING BORN
Androidenmädchen Elli wird zur Projektionsfläche menschlicher Erinnerungen – Fesselnde Antithese zu Pinocchio
Sandra Wollner, AUT/DEU 2020, 94'

15:00
NEUBAU
Neue Selbstverständlichkeit: Der Max Ophüls Preis-Gewinner bricht mit der Großstadt und ganz beiläufig mit normativen Geschlechterentwürfen.
Johannes Maria Schmit, DEU 2020, 81'

18:00
BAB SEBTA
Erfundung der Ästhetik und Dynamik eines Transitraumes aus radikaler Perspektive
Randa Maroufi, FRA/MAR 2019, 19'

+ SEVEN YEARS IN MAY
Poetisches Hybridwerk – Die Lagerfeuertagegeschichten Marginalisierter finden eine tiefe Kraft zum Widerstand.
Affonso Uchôa, BRA/ARG 2019, 42'

21:00
LABYRINTH OF CINEMA
Nobuhiko Ôbayashi reißt mit seinem irren Meisterwerk alle Grenzen ein – eine energiegeladene Liebeserklärung an das Kino
Nobuhiko Ôbayashi, JPN 2019, 179'

Ostentor Kino

16:00
DAUGHTES OF THE DUST
Beyoncés Inspiration: Impressionistisches Empowerment zwischen westafrikanischer Symbolik und 1990er-Musikvideoästhetik.
Julie Dash, USA 1991, 112'

19:00
BILDNIS EINER TRINKERIN
Von einer, die auszog, für immer zu trinken: Ulrike Ottingers campiges Versprechen einer Reise in den Exzess. Kultkino!
Ulrike Ottinger, BRD 1979, 107'

22:00
PARIS IS BURNING
Race, class, gender und jede Menge Glitter – Legendäre Zeitreise in die Welt der New Yorker Ballroom-Szene
Jennie Livingston, USA 1990 | 71'

16:00
CURVEBALL
Eine bitterböse Farce aus den Provinzweiden von CIA und BND – nach wahren Begebenheiten. Leider.
Johannes Naber, DEU 2020, 108'

19:00
OPENING NIGHT
Eröffnungsfilm: **LAST AND FIRST MEN** (Wdh.)
Tilda Swinton und die Welt in zwei Milliarden Jahren – Rauschhaftes Gesamtkunstwerk von Kult-Komponist Jóhann Jóhannsson
Jóhann Jóhannsson, ISL 2020, 70'
Konzert: RED ON + SUBRIHANNA
Audiovisuelles Live-Feuerwerk unserer weltbesten Haus- & Hof-Grafiker*innen

16:00
SOME KIND OF HEAVEN
Friede, Freude, Sonnenschein in der Granny-Utopie – Doch wo kommen plötzlich all die grauen Wolken her?
Lance Oppenheim, USA 2020, 83'

19:00
SONGS OF REPRESSION
Vom Massengrab zum 'Tourist' innenparadies – Eine dunkeldeutsche Utopie im Herzen Chiles
Esthephan Wagner und Marianne Hougen-Moraga, DNK 2019, 88'

22:00
SWEAT
600.000 Follower, ein Stalker, trotzdem einsam – Willkommen in der schönen neuen Insta-Welt!
Magnus von Horn, SWE/POL 2020, 106'

16:00
CHILDREN OF THE SEA
Ruka und die magischen Geheimnisse des Ozeans – Atemberaubende Zeichentrickutopie zwischen Kubrick-Trip und Ghibli-Meisterwerk
Ayumu Watanabe, JPN 2019, 112'

19:00
EYIMOFÉ
EYIMOFÉ erhebt den Abschied vom Sehnsuchtsort Europa zum emanzipatorischen Akt.
Arie Esiri & Chuko Esiri, NGA 2020, 110'

22:00
EMA
Portrait einer jungen Frau mit Flammenwerfer: Pablo Larrains psychosexueller Arthouse-Horror-Raggaeon-Trip hinterlässt verbrannte Erde
Pablo Larrain, CHL 2019, 107'

13:00
FORUM_UTOPIA
Podiumsdiskussion
Wie könnte ein möglichst fairer Transit in eine bessere (oder andere) (Kino-)Zukunft aussehen und warum lohnt es sich, dafür zu kämpfen?

16:00
DIE KINDER DER TOTEN
Ed Wood in den steirischen Alpen: Elfriede Jelineks Opus magnum findet kongeniale Komplizin in lustvoll zelebriertem Horrortrash.
Kelly Cooper und Pavol Liska, AUT 2019, 92'

19:00
Abschlussfilm: THIS IS NOT A BURIAL, IT'S A RESURRECTION
Die Lebenden und die Toten als Bande in Schicksal und Tradition – Reinste Kinomagie gegen kulturelle Verdrängung
Lemohang Jeremiah Mosese, LSO/ZAF/ITA 2019, 120'

22:00
DRUK (Wdh.)
Alkohol als Schlüssel zum Erfolg – schön wär's! Kulturregisseur Thomas Vinterberg lässt Mads Mikkelsens fragwürdige Selbstoptimierung im Fiasko enden.
Thomas Vinterberg, DNK 2020, 117'

Mi, 15.
SEPT

Do, 16.
SEPT

Fr, 17.
SEPT

Sa, 18.
SEPT

So, 19.
SEPT

New Date, Same Timetable
transit-filmfest.de